

LACKA FLAKE - SÅ GÖR DU

Wheels Magazine

11
2006

november

46:-

46:- DKK
53,50 NOK
7.00 €



-32 HEMI
ROADSTER

REUNION #15
BAKERSFIELD

LAJ 525

SPLITSTER FOLKAN



CUSTOMS I PASO ROBLES



KOMPRIMERAD BUSE

DUBBLA
PROJEKT

EL
CAMINO
VERDE

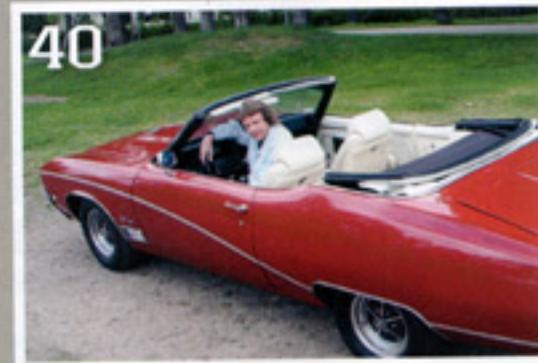


TIDSAM
0144-11



NR 11
2006

INNHÅLL



I Bobos värld

Möt mannen som använder sina entusiastbilar i jobbet

6

Ämotfors Motorklubb

Träffa den sista klubbkåksfinalisten

12

Hot Rod Reunion 2006

Fest i dagarna tre

16

Livsgnista

Cobra som byggsats

24

Bäst i Europa

Sverige tog sex guld i Dragracing-EM

28

Rock n' roll chopper

Pinstriparens benknäckare

30

Lacka metalflake

Dennis "Lil Daddy" Roth visar hur det går till

32

Projekt Chop, Drop and Channel

Dags att skruva fast karosserna

34

Splitster-folkan

Mer än bara ett roadsterbygge

38

I stället för en Cadillac...

-69 Buick GS cab är inte fy skam

40

El Camino Verde

Dags att klä på sig

42

Hotrod utan huv

-32 Ford Coupe med hemi

50

Ärets Vackraste Rod 2006 #1

De första fyra i startfältet presenteras

54

Paso Robles

Den lilla staden får besök

58

Finsk busdelivery

Från ambulanssjänst i de finska skogarna till busig custom

63

Wheels
Magazine

FASTA SIDOR

- Wheels Stop 4 • Axat & Saxat 14 • Thorslund tycker till 22 •
- Krysset 46 • Wheels Rockin' 48 • Modellhörnan 56 •
- Kalendern 62 • Importnytt 68 • U.S. Report 72 • Torget 76 •
- Annonsörsregistret 98 • Nästa nummer 98 • Wille Wheelie 99 •



Flake it!

So lackiert man ein Metalflake-Dach

Wie wäre es mit etwas mehr Glanz in Eurem Leben? Zum Beispiel mit einem Dach in Metalflake-Lacken? Metalflake-Effekte sind derzeit wieder schwer im Kommen und werden gern genommen, um zum Beispiel bei mattierten Primer-Cars gekonnt Akzente zu setzen. Oder auch, um so etwas wie einen "Spezial-Effekt auf den zweiten Blick" zu kreieren!

Vorbeigeschaut haben wir bei den Spade Brothers in Huntington Beach, CA (USA), wo ein alter Hudson auf einen Metalflake-Paintjob wartete - allerdings nur für das Dach, der Rest sollte schön im mattierten Primer bleiben. Mit von der Partie war auch Dennis "Lil' Daddy" Roth, der Sohn von Ed "Big Daddy" Roth, der als "Erfinder" von Rat Fink nicht nur Legionen von Revell-Modellbauern ein Begriff ist, sondern natürlich auch allen eingefleischten Custom-Fans.



EVILBISS



4

1 Der alte Hudson hat einen neuen schwarzen Primer-Lack und soll nun ein funkelnches rotes Dach mit "Roth-Flake" erhalten.

2 Da nur das Dach lackiert wird, wurden die unteren Partien mit einfacher Plastikfolie abgedeckt und abgeklebt.

3 Um für das spätere "Roth Flake" eine ideale Grundlage zu schaffen, werden einige Schichten dunkleres Rot als Basis aufgetragen.



6



5



7



4 Ryan Spade hantiert mit der Spray-Pistole, die für das grobe "Roth Flake" mit einer speziellen 2- bis 2,3-mm-Düse bestückt wurde. Der Lackierdruck liegt bei 2 bis 2,5 bar.

5 Das "Roth Flake" besteht aus zwei verschiedenen roten Metallflake-Anteilen.

6 Das Metallflake wird mit Klarlack vermischt – in unseren Breitengraden vorzugsweise mit 1K-Klarlack (Basislack farblos). Damit lassen sich bis zu vier Schichten Glimmer

aufbringen (ca. 25 bis 50 Gramm auf einen Liter!). In den USA gibt es zudem Lacksysteme, die einen größeren Glimmer und höheren Lackaufbau zulassen. In diesem Fall wird ohne Verdünner gearbeitet, um die größeren Metallflocken leichter aus der Sprühpistole zu kriegen. Wäre bei den schwereren Glimmerteilchen der Klarlack verdünnt, würden diese im Fließbecher der Sprühpistole zu schnell auf den Boden sinken.

7 Unbedingt darauf achten, dass nicht zuviel Metallflake in den Klarlack gemischt wird (maximal 50 Gramm auf einen Liter)!

8 Besser ist es, den Lackierungsvorgang auf mehrere Schichten zu verteilen. Übrigens: Ryan hat den Fließ-

becher der Sprühpistole mit einigen Kugellager-Kugeln bestückt, um die Metallteilchen auch während des Sprayvorgangs leichter aufschütteln zu können.

9 Zum Abschluss wird der Metallflake-Auftrag mit mehreren Schichten Klarlack (füllstarker MS- oder HS-Klarlack, der für mehrschichtiges Auftragen geeignet ist) versiegelt. Wenn die Teilchen abgedeckt sind, kann äußerst vorsichtig nass (1.200er Nassschleifpapier) zwischengeschliffen werden. Achtung, die Schwebeteilchen dürfen dabei nicht angeschliffen werden, da sonst der Farbeffekt verlorengeht!



8



9

10 Das Ergebnis ist – im Wortsinne – brillant! Zusammen mit Dennis "Lil' Daddy" Roth (Mitte) präsentieren die Spade-Brothers Ryan und Shaun ihren "Paint-Job" in der gütigen Sonne Kaliforniens!

11 Heute gibt es erheblich mehr Metalflake-Farben und Kombina-



tionen als in den Anfängen. Schlau machen kann man sich zum Beispiel unter www.petzoldts.de.

12 Klasse schaut er aus, der alte Hudson! Der Gegensatz von matt und Metalflake ist ein echter Hingucker. Wir haben aber auch schon einen blauen Mercedes mit weißem Metalflake-Dach gesehen, bei dem der besondere Schimmer erst bei genauem Hinschauen auffiel. Ein schöner, subtiler Effekt, der sicherlich auch bei CHROM & FLAMMEN Lesern Anhänger findet!

